



**Dzień dobry.**

**Najbliższy tydzień (19-24 czerwca) to aż dwie nowości w repertuarze kina oraz teatr improwizowany! Po pierwsze premiera filmu „Moja kochana Vivian” (reż. Matt Riddlehoover) – Historia Vivian Liberto, pierwszej żony Johnny’ego Casha. Po drugie zaskakująca „La Gomera” (reż. Corneliu Porumboiu), która przeprowadza nas od czarnego kryminału aż po kino autorskie. Wisienką na torcie tego tygodnia będzie pierwszy po lockdownie występ teatru improwizacji Ferment, który swoim absurdem wprowadzi nas w wakacyjny klimat już 20 czerwca o godzinie 19:00.**

**Od 12 czerwca na ekranie BODO**

**Oprócz tego pokażemy „Proste rzeczy”, „Sound of Metal” i animacja „Podróż księcia” (reż. Jean-François Laguionie i Xavier Picard), na którą zapraszamy wraz z portalem dziecięcym BABYGO (<https://babygo.pl/lodz>).**

**Natomiast w dniach 26 i 27 czerwca po raz piąty w Łodzi i po raz piąty w Kinie BODO zapraszamy wszystkich miłośników sztuki filmowej animacji na polską edycję słoweńsko-polskiego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego StopTrik. Obecnie trwa zbiórka środków na organizację wydarzenia pod adresem: <https://zrzutka.pl/x5yw34>.**

**Mamy też dla Was propozycję. Z uwagi na to, że nastąpiła teraz w Polsce Era Pandemiczna, Sala Kieszonkowa nie działa zgodnie z regularnym repertuarem. Możecie jednak nadal oglądać na niej filmy z naszego repertuaru w godzinach pracy kina. Nazwijmy tę akcję „BODO na żądanie”. Bilety w cenie 16 i 18 złotych. Możecie przyjść samemu, możecie przyjść we dwoje. Ważne abyście w trakcie projekcji mieli na sobie maseczki 😊 W ten sposób salka nie będzie stała pusta i nie będzie jej smutno. Rezerwacji możecie dokonywać przez email: [info@kinobodo.pl](mailto:info@kinobodo.pl), telefonicznie oraz przez Facebook.**

**BODO kina się chodzi!**

**Zapraszamy!**



## NASZE PROMOCJE:

- **"3+1" czyli przyjdź ze znajomymi, a czwarta osoba wejdzie na seans gratis**
- **z FISZKĄ Biblioteki Miejskiej w Łodzi – 10% zniżki na każdy bilet w kinie BODO (prócz wydarzeń specjalnych)**
- **z ŁÓDZKĄ KARTĄ DUŻEJ RODZINY – 10% zniżki na każdy bilet (prócz wydarzeń specjalnych)**
- **z MIEJSKĄ (łódzką) KARTĄ SENIORA – 10zł za każdy bilet (prócz wydarzeń specjalnych)**
- **z KARTĄ ABSOLWENTA UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO – bilet normalny w cenie ulgowego**
- **KARTA ŁODZIANINA – każdy bilet w cenie 14 zł lub kawa/herbata gratis przy zakupie regularnego biletu (promocja dostępna od poniedziałku do piątku).**

**PO REKLAMIE ;)**

## Repertuar kina BODO od 18 do 24 czerwca 2021:

### **Piątek 18.06.2021**

Kino nieczynne

### **Sobota 19.06.2021**

13:20 Podróż księcia

15:00 La Gomera

16:50 Moja kochana Vivian

18:40 Sound of metal

### **Niedziela 20.06.2021**

13:20 Podróż księcia

15:00 Moja kochana Vivian

16:50 La Gomera

19:00 Ferment w Bodo - Teatr Impro - wieczór komedii

### **Poniedziałek 21.06.2021**

17:00 Moja kochana Vivian

18:50 Proste rzeczy

20:30 La Gomera

### **Wtorek 22.06.2021**

16:30 La Gomera

18:20 Moja kochana Vivian

20:10 Sound of metal

### **Środa 23.06.2021**

Kino nieczynne

### **Czwartek 24.06.2021**

17:00 La Gomera

18:50 Proste rzeczy

20:30 Moja kochana Vivian

## \*\*\* NOWOŚCI W BODO \*\*\*

### **Moja kochana Vivian**

*(My Darling Vivian)*

Reżyseria: Matt Riddlehoover

Produkcja: USA (2020)

Gatunek: dokument

Czas: 90'

Historia Vivian Liberto, pierwszej żony Johnny'ego Casha i matki czwórki jego dzieci. Reżyser Matt Riddlehoover zabiera widzów w romantyczną, ale również traumatyczną podróż do doświadczeń kobiety, która przez długi czas w świadomości wielu ludzi funkcjonowała jedynie jako dodatek do sławnego męża. Wyprodukowany przez Dustina Tittle'a, wnuka Vivian i Johnny'ego, film zawiera dużo nigdy wcześniej niepublikowanych materiałów archiwalnych – zdjęć oraz nagrań z życia rodziny. Cztery córki przedstawiają własną perspektywę na historię miłości, samotności, strachu i przetrwania.

**Zwiastun** <https://youtu.be/kMDHnoUIBYo>

\*\*\*

### **La Gomera**

Reżyseria: Corneliu Porumboiu

Produkcja: Francja, Niemcy, Rumunia (2021)

Gatunek: czarna komedia

Czas: 97'

"La Gomera" zaczyna się jak klasyczny czarny kryminał, by szybko skrócić w rejony kina autorskiego. Głównym bohaterem jest skorumpowany policjant (Vlad Ivanov), który przybywa na tytułową wyspę, chcąc załatwić jeden ze swoich ciemnych interesów. Aby utrzymać wszystko w tajemnicy, musi opanować lokalny język gwizdów zwany silbo. Jakby tego było mało, w życiu mężczyzny pojawia się zjawiskowa femme fatale o imieniu Gilda (Catrinel Marlon).

**Zwiastun** <https://youtu.be/ZYpm-n16m0w>

Kino BODO  
Rewolucji 1905 roku 78/80  
90-223 Łódź  
Telefon: 509-192-834

[www.kinobodo.pl](http://www.kinobodo.pl)

E-mail: [info@kinobodo.pl](mailto:info@kinobodo.pl)



## **\*\*\* WYDARZENIA \*\*\***

### **Ferment w Bodo - Teatr Impro - wieczór komedii 20 czerwca 2021 | Godzina 19:00 | Bilety 20 zł**

Improwizujemy krótkie scenki w oparciu o miejsca, postaci i inne sugestie, które Wy nam wybierzecie. Nikogo siłą nie przepytujemy, więc jeśli wolisz brać tylko bierny udział, to zapewniamy bezstresowe oglądanie.

Naładuj się pozytywną energią przed poniedziałkiem!

Niedziela 20 czerwca g. 19:00 Kino Bodo ul. Rewolucji 1905 r. 78/80 wstęp: 20 zł  
(do kupienia na barze w dniu występu)

Możliwość rezerwowania kanap i foteli pod numerem kina: 539-801-858.

Ze względu na narzucone nam ograniczenia ilości osób w pomieszczeniu prosimy o informację priv na stronie Teatru Ferment lub kontakt z Kinem Bodo w celu poinformowania o chęci przybycia.



## **\*\*\* NADCHODZĄCE WYDARZENIA \*\*\***

### **Międzynarodowy Festiwal Filmowy StopTrik 26 i 27 czerwca 2021**

Po raz piąty w Łodzi i po raz piąty w Kinie BODO zapraszamy wszystkich miłośników sztuki filmowej animacji na polską edycję słoweńsko-polskiego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego StopTrik – najstarszą w Europie inicjatywę promującą klasyczne techniki stop motion (poklatkowe) w animacji. Odbywa się ona nieprzerwanie od 2011 roku w Mariborze na Słowenii, zaś od 2016 w Łodzi – polskiej stolicy animacji. Festiwal w Łodzi planowany był na listopad 2020, ale ze względu na pandemię musiał zostać przełożony.

#### **Program:**

#### **SOBOTA, 26.06**

16:00 MIĘDZYNARODOWY KONKURS STOP MOTION I (72')

18:00 MIĘDZYNARODOWY KONKURS STOP MOTION II (72')

20:00 MIĘDZYNARODOWY KONKURS STOP MOTION III (73')

22:00 MIDNIGHT MOVIES: SCARY PUPPETS – HORRORY LALKOWE (120')

#### **NIEDZIELA, 27.06**

15:00 DZIECIĘCE STOPTRIKI: SE-MA-FOR IDZIE W GÓRĘ! (45')

16:00 MIĘDZYNARODOWY KONKURS POGRANICZA (76')

18:00 PANORAMA STOP MOTION (78')

20:00 FINAŁ – OGŁOSZENIE WYNIKÓW I PROJEKCJA FILMÓW NAGRODZONYCH +  
OPOWIEŚĆ O LISIE

## \*\*\* FILMY w BODO \*\*\*

### Podróż księcia

#### *(Le voyage du prince)*

Reżyseria: Jean-François Laguionie, Xavier Picard

Produkcja: Francja, Luksemburg (2020)

Gatunek: animacja, przygodowy

Czas: 73'

W zamkniętej społeczności, od wieków odseparowanej od świata, pojawia się tajemniczy przybłęda. Młody Tom jako jedyny potrafi porozumieć się z przybyszem. Kim jest zagadkowa postać podająca się za księcia i jakie ma intencje? Ciekawski Tom znajduje zagubionego rozbitek na brzegu morza. Kim jest tajemniczy książę? Czy mówi prawdę o swoim pochodzeniu? Opiekunowie Toma, poważni naukowcy i naukowczynie, poddają księcia seriom testów, aby odkryć jego zamiary i zdolności. Czy jest taki sam jak inne małpy? Nieufność i sceptycyzm społeczności nie wróżą nic dobrego. Nikt nie wierzy, że w odległych krainach mogą żyć inne, tak samo rozumne małpy. Czy podróż księcia dobiegnie końca za kratami zoo? A może zamknięta społeczność otworzy się na nowe doświadczenia?

Zwiastun <https://youtu.be/IRZuAyK86Ug>

\*\*\*

### Sound of Metal

Reżyseria: Abraham Marder, Darius Marder

Produkcja: USA (2019)

Gatunek: dramat, romans

Czas: 120'

Mają tylko siebie i muzykę. Ruben jest pełnym pasji perkusistą, a Lu przebojową wokalistką. Gdy ruszają w trasę koncertową, a marzenie o wydaniu debiutanckiej płyty jest na wyciągnięcie ręki, Ruben z dnia na dzień zaczyna tracić słuch. W jednej chwili życie, które dotąd znał i kochał, lega w gruzach, a przyszłość staje się wielką niewiadomą. Jego dziewczyna Lu nie daje jednak za wygraną i postanawia zrobić wszystko, by uratować Rubena i to, co ich dotąd łączyło.

Zwiastun [https://youtu.be/N\\_5woz9dpFk](https://youtu.be/N_5woz9dpFk)

\*\*\*

## **Proste rzeczy**

Reżyseria: Grzegorz Zariczny

Produkcja: Polska (2021)

Gatunek: dramat

Czas: 84'

Błażej i Magda spełniają marzenie o spokojnym i zbalansowanym życiu poza zgiełkiem dużego miasta. Pragną, by ich córka Ala i pies Falkor wychowywali się na łonie natury. Samodzielnie remontują dom w malowniczej wiosce, korzystając raczej ze swojego sprytu i dobrych pomysłów niż z dużych zasobów finansowych. Pewnego dnia w ich domu pojawia się brat niedawno zmarłego ojca Błażeja. Przyjeżdża z powodu problemów, jakie ma z własnym synem – przyjacielem Błażeja z dawnych lat. Z kolei Błażej, widząc, że wujek nosi w sobie ślad jego ojca, postanawia zbudować z nim głębszą więź. Zaczynają wspólnie pracować przy budowie domu. Rozpoczyna się między nimi emocjonalna gra, w której obaj próbują zbliżyć się do prawdy o bliskich osobach. Nagła obecność wujka wytrąca chłopaka z realizacji powziętych celów i zmusza go do zmierzenia się z bolesną przeszłością.

**Zwiastun** <https://youtu.be/WYeIq37trno>





## \*\*\* MOJE E-KINO \*\*\*

### UWAGA!

BODO obecnie jest w przestrzeni wirtualnej! Po kilku tygodniach przygotowań miłych ludzi z Stowarzyszenie Kin Studyjnych od 21 maja MOŻECIE oglądać filmy w naszej wirtualnej sali kinowej. To się nazywa wsparcie! Działamy na platformie MOJEEKINO.PL. (nasz repertuar na [mojeekino.pl/show/kino-bodo-lodz](http://mojeekino.pl/show/kino-bodo-lodz))

Więcej informacji o projekcie poniżej:

W czasie kwarantanny spowodowanej epidemią wirusa SARS-CoV-2 działalność wszystkich kin została zawieszona do odwołania. Od blisko dwóch miesięcy żyjemy w świecie bez bliskości kultury, spotkań, bez emocji, jakie wywołuje w nas ciemna sala kinowa. Wychodząc naprzeciw potrzebom dzielenia się owymi emocjami, wspólnego doświadczenia i przeżywania wysokiej kultury Stowarzyszenie Kin Studyjnych powołuje do życia platformę kin studyjnych - MOJEEKINO.PL.

Od 21 maja Stowarzyszenie zaprosi fanów małych, przytulnych kin z niebanalnym repertuarem na największą w Polsce platformę zrzeszającą kilkadziesiąt kin, dzięki której widzowie znów będą mogli poczuć namiastkę prawdziwego kina. Spośród listy kin znajdujących się na platformie wybierz swoje ulubione kino studyjne i ciesz się jego unikatowym programem!

### IDEA:

Od początku trwania kryzysu związanego z epidemią koronawirusa w Polsce Zarząd Stowarzyszenia podejmuje działania mające na celu wsparcie kin studyjnych, a jednocześnie bacznie obserwuje rodzimy rynek filmowy, zauważając dużą dynamikę zmian jakie w nim zachodzą oraz rosnącą rolę przestrzeni internetowej w udostępnianiu nowych filmów. Od kilku tygodni uczestniczymy w koncertach, spotkaniach i spektaklach online. Te działania nie pozostaną bez wpływu na dalsze losy twórców, animatorów w przestrzeni kultury oraz form uczestnictwa w niej widzów. Jednocześnie same będąc uczestniczkami kultury widzimy jak trudnym zadaniem dla widza jest wybranie z tej oferty czegoś dla siebie.

Nie mogliśmy pozostać na te zmiany obojętne, dlatego Stowarzyszenie Kin Studyjnych przygotowuje największe na świecie wirtualne kino, w ramach którego swoje repertuary zaprezentują kina arthousowe od Bochni po Darłowo i od Sokołowa Podlaskiego do Gorzowa Wielkopolskiego. MOJEEKINO.PL będzie jedną wspólną platformą łączącą wirtualnie kina z całej Polski, która w dobie zastoju umożliwi im zachowanie tej niepowtarzalnej więzi, jaką tworzą z widzami w swoich tradycyjnych przestrzeniach. Projekt, który tworzymy jest innowacyjny na skalę światową. Różni się od istniejących VOD z tysiącem filmów do wyboru repertuarem, dotarciem do widza a także sposobem

podejścia do promocji filmu. Platforma promować ma sztukę filmową w różnych jej przejawach oraz umożliwiać poszczególnym kinom realizowanie swojego kuratorskiego programu. Przestrzeń platformy będzie zatem dla widza arthousowego nadal drogowskazem do oglądania filmów studyjnych, których często brakuje na popularnych platformach streamingowych.

W realizacji wirtualnego kina upatrujemy także szansę na przedłużenie możliwości obejrzenia filmu po powrocie do tradycyjnego grania. Obecnie w związku z dużą liczbą cotygodniowych premier film standardowo żyje na naszych ekranach ok 2-3 tygodni (w wyjątkowych przypadkach dłużej), natomiast na platformach streamingowych pojawia się ok. 4 miesiące później. Dlatego wychodząc naprzeciw potrzebom widzów i rynku, proponujemy stworzenie niejako „dodatkowego okna” pomiędzy kinem a tradycyjnym VOD. Po uzgodnieniu z dystrybutorem, schodzący z ekranów kin studyjnych film, trafi do naszych wirtualnych sal na kolejne tygodnie, aby osoby nie korzystające z tradycyjnego kina z różnych powodów (odległość, choroba, życie rodzinne etc.) mogły obejrzeć wyczekiwane dzieło nie czekając na pojawienie się go na VOD.

Bazując na doświadczeniu kolegów z krajów europejskich korzystających już z podobnej platformy współpracującej ściśle z kinami, jesteśmy przekonane, że rozwój wirtualnego kina nie wpłynie na spadek frekwencji w kinach tradycyjnych, a wręcz przeciwnie – stanie się dodatkowym polem promocyjnym granych tytułów, którym czasem trudniej przebić się do najbardziej gorących newsów.

Wirtualne kino zagości w domach widzów w drugiej połowie maja i będzie miało zasięg ogólnopolski. Obecnie udział w projekcie zadeklarowało 47 kin studyjnych z całej Polski, ale wciąż zgłaszają się kolejni chętni. Wspólnie z nami nową wirtualną rzeczywistość postanowili kreować dystrybutorzy, z którymi współpracujemy też w kinach tradycyjnych – Aurora Films, Mayfly, Hagi, Galapagos, Spectator, Next Film, Stowarzyszenie Nowe Horyzonty Velvet Spoon. Operatorem wirtualnego kina a tym samym naturalnym pomostem ułatwiającym współpracę między dystrybutorami a kinami studyjnymi i lokalnymi jest Stowarzyszenie Kin Studyjnych. Partnerem technologicznym, który podjął się tego niełatwego zadania, jest poznańska firma Insys Video Technologies o bogatym doświadczeniu na tym polu.

#### ZASADY DZIAŁANIA:

Platforma to niezwykle skomplikowane technicznie przedsięwzięcie tworzące projekt innowacyjny na skalę światową! Wirtualne kino to nie tradycyjne VOD, a pieczołowicie przygotowana platforma promująca kino arthouse'owe. Za pośrednictwem platformy poszczególne kina będą realizowały swój autorski program wykorzystując контент dostępny na platformie, ale także przygotowując swoje wydarzenia. Na platformę widz będzie mógł wejść z poziomu strony MOJEEKINO.PL, ale także z poziomu strony swojego ulubionego kina. Każde kino przygotowuje swój indywidualny program skrojony na potrzeby jego widzów. Podobnie jak w kinie tradycyjnym repertuar będzie cyklicznie

Kino BODO  
Rewolucji 1905 roku 78/80  
90-223 Łódź  
Telefon: 509-192-834

[www.kinobodo.pl](http://www.kinobodo.pl)

E-mail: [info@kinobodo.pl](mailto:info@kinobodo.pl)



zmieniany, ale także wzbogacany o wydarzenia dodatkowe – spotkania z twórcami, warsztaty, pokazy edukacyjne, a nawet festiwale filmowe. Platforma przystosowana będzie dla osób z niepełnosprawnością wzroku i słuchu – część filmów wyświetlanych będzie z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących.

Czekamy na Was w wirtualnych salach kin studyjnych z całego kraju pod wspólnym adresem [MOJEEKINO.PL](http://MOJEEKINO.PL)!