



## **Dzień dobry.**

**Tym razem prezentujemy repertuar dwutygodniowy. 29 i 30 maja zapraszamy najmłodszych Widzów na spotkanie z nagrodzonymi filmami z 9. Ogólnopolskiego Festiwalu Animacji O!PLA'21. Zaprezentujemy blok filmów wczesnoszkolnych.**

**Od 5 czerwca zapraszamy na aż dwie nowości. Będzie to biografia Robina Williama (reż. Tylor Norwood) w filmie „Dzień dobry, Robin” oraz polski dramat pod tytułem „Proste rzeczy” (reż. Grzegorz Zariczny).**

**Oprócz tego pokażemy Wam „Jak Bóg szukał Karela” (reż. Vít Klusák, Filip Remunda), „Palm Springs” (reż. Max Barbakow), „Sound of Metal” (reż. Abraham Marder, Darius Marder), „Zabij to i wyjedź z tego miasta” (reż. Mariusz Wilczyński) oraz specjalnie dla młodych Widzów „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu” (reż. Moa Gammel), na który zapraszamy wraz z portalem dziecięcym BABYGO (<https://babygo.pl/lodz>).**

**Natomiast w dniach 26 i 27 czerwca po raz piąty w Łodzi i po raz piąty w Kinie BODO zapraszamy wszystkich miłośników sztuki filmowej animacji na polską edycję słoweńsko-polskiego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego StopTrik. Obecnie trwa zbiórka środków na organizację wydarzenia pod adresem: <https://zrzutka.pl/x5yw34>.**

**Mamy też dla Was propozycję. Z uwagi na to, że nastąpiła teraz w Polsce Era Pandemiczna, Sala Kieszonkowa nie działa zgodnie z regularnym repertuarem. Możecie jednak nadal oglądać na niej filmy z naszego repertuaru w godzinach pracy kina. Nazwijmy tę akcję „BODO na żądanie”. Bilety w cenie 16 i 18 złotych. Możecie przyjść samemu, możecie przyjść we dwoje. Ważne abyście w trakcie projekcji mieli na sobie maseczki 😊 W ten sposób salka nie będzie stała pusta i nie będzie jej smutno. Rezerwacji możecie dokonywać przez email: [info@kinobodo.pl](mailto:info@kinobodo.pl), telefonicznie oraz przez Facebook.**

**BODO kina się chodzi!**

**Zapraszamy!**



## NASZE PROMOCJE:

- **"3+1" czyli przyjdź ze znajomymi, a czwarta osoba wejdzie na seans gratis**
- **z FISZKĄ Biblioteki Miejskiej w Łodzi – 10% zniżki na każdy bilet w kinie BODO (prócz wydarzeń specjalnych)**
- **z ŁÓDZKĄ KARTĄ DUŻEJ RODZINY – 10% zniżki na każdy bilet (prócz wydarzeń specjalnych)**
- **z MIEJSKĄ (łódzką) KARTĄ SENIORA – 10zł za każdy bilet (prócz wydarzeń specjalnych)**
- **z KARTĄ ABSOLWENTA UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO – bilet normalny w cenie ulgowego**
- **KARTA ŁODZIANINA – każdy bilet w cenie 14 zł lub kawa/herbata gratis przy zakupie regularnego biletu (promocja dostępna od poniedziałku do piątku).**

**PO REKLAMIE ;)**

## Repertuar kina BODO od 28 maja do 10 czerwca 2021.

### **Piątek 28.05.2021**

Kino nieczynne

### **Sobota 29.05.2021**

14:00 The Best of O!PLA – Kategoria wczesnoszkolna

15:30 Palm Springs

17:20 Zabij to i wyjedź z tego miasta

19:10 Sound of Metal

### **Niedziela 30.05.2021**

14:00 The Best of O!PLA – Kategoria wczesnoszkolna

15:30 Palm Springs

17:20 Zabij to i wyjedź z tego miasta

19:10 Jak Bóg szukał Karela

### **Poniedziałek 31.05.2021**

13:30 Jak Bóg szukał Karela

15:30 Palm Springs

17:20 Zabij to i wyjedź z tego miasta

### **Wtorek 1.06.2021**

16:00 Palm Springs

17:50 Zabij to i wyjedź z tego miasta

19:40 Sound of metal

### **Środa 2.06.2021**

Kino nieczynne

### **Czwartek 3.06.2021**

16:00 Palm Springs

17:50 Zabij to i wyjedź z tego miasta

19:40 Jak Bóg szukał Karela

### **Piątek 4.06.2021**

Kino nieczynne

### **Sobota 5.06.2021**

13:00 Biuro Detyktywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu

15:10 Zabij to i wyjedź z tego miasta

17:00 Proste rzeczy

18:40 Dzień dobry, Robin

20:10 Zabij to i wyjedź z tego miasta

### **Niedziela 6.06.2021**

13:00 Biuro Detyktywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu

15:10 Dzień dobry, Robin

16:40 Proste rzeczy

18:20 Jak Bóg szukał Karela

20:20 Palm Springs

### **Poniedziałek 7.06.2021**

13:40 Dzień dobry, Robin

15:10 Palm Springs

17:00 Proste rzeczy

### **Wtorek 8.06.2021**

17:00 Palm Springs

18:50 Proste rzeczy

20:30 Dzień dobry, Robin

### **Środa 9.06.2021**

Kino nieczynne

### **Czwartek 10.06.2021**

16:00 Zabij to i wyjedź z tego miasta

17:50 Proste rzeczy

19:30 Jak Bóg szukał Karela

## \*\*\* NOWOŚCI W BODO \*\*\*

### **Dzień dobry, Robin**

#### ***(Robin's Wish)***

Reżyseria: Tylor Norwood

Produkcja: USA (2020)

Gatunek: biograficzny, dokumentalny

Czas: 77'

Robin Williams to utalentowany aktor i komik, który bawił nas i wzruszał przez wiele lat. Urodził się w 1951 roku w Chicago, gdzie rozpoczynał swoją karierę wystawiając stand-upy w nocnych barach. Dzięki swojej determinacji i usposobieniu zyskał międzynarodową sławę, a jego kreacje w filmach "Stowarzyszenie umarłych poetów", "Good Morning, Vietnam" oraz "Buntownik z wyboru" do dziś uznaje się za kultowe. Ten ostatni tytuł przyniósł mu nawet Oscara w kategorii najlepszy aktor drugoplanowy. W dokumencie "Dzień dobry, Robin" poświęcono także sporo uwagi ostatniemu okresowi z życia artysty. Twórcy w prosty sposób próbują przybliżyć jaki wpływ miało ołepienie ciałami Lewy'ego na zdrowie psychiczne i fizyczne Williamsa, które ostatecznie doprowadziło do tragicznej śmierci uwielbianego przez miliony fanów na całym świecie aktora.

**Zwiastun** [https://youtu.be/qc\\_se7eBxtY](https://youtu.be/qc_se7eBxtY)

\*\*\*

### **Proste rzeczy**

Reżyseria: Grzegorz Zariczny

Produkcja: Polska (2021)

Gatunek: dramat

Czas: 84'

Błażej i Magda spełniają marzenie o spokojnym i zbalansowanym życiu poza zgiełkiem dużego miasta. Pragną, by ich córka Ala i pies Falkor wychowywali się na łonie natury. Samodzielnie remontują dom w malowniczej wiosce, korzystając raczej ze swojego sprytu i dobrych pomysłów niż z dużych zasobów finansowych. Pewnego dnia w ich domu pojawia się brat niedawno zmarłego ojca Błażeja. Przyjeżdża z powodu problemów, jakie ma z własnym synem – przyjacielem Błażeja z dawnych lat. Z kolei Błażej, widząc, że wujek nosi w sobie ślad jego ojca, postanawia zbudować z nim głębszą więź. Zaczynają wspólnie pracować przy budowie domu. Rozpoczyna się między nimi emocjonalna gra, w której obaj próbują zbliżyć się do prawdy o bliskich

Kino BODO  
Rewolucji 1905 roku 78/80  
90-223 Łódź  
Telefon: 509-192-834

[www.kinobodo.pl](http://www.kinobodo.pl)

E-mail: [info@kinobodo.pl](mailto:info@kinobodo.pl)



osobach. Nagła obecność wujka wytrąca chłopaka z realizacji powziętych celów i zmusza go do zmierzenia się z bolesną przeszłością.

**Zwiastun** <https://youtu.be/WYeIq37trno>

## **\*\*\* NADCHODZĄCE WYDARZENIA \*\*\***

### **The Best of O!PLA 2021 – Kategoria wczesnoszkolna 29 i 30 maja 2021 godzina 14:00, bilety 16 zł.**

W tym roku O!PLA nie mogła realnie zagościć w BODO, ale przed nami DZIEN DZIECKA i teraz to naprawimy. Zapraszamy Was Dzieciaki wraz Rodzicami na "The Best of..." 9. Ogólnopolskiego Festiwalu Animacji O!PLA'21. Pokażemy Wam filmy z kategorii wczesnoszkolnej. Bilety w cenie 16 zł do nabycia w kinie oraz on-line. Filmy będziecie mogli obejrzeć 29 oraz 30 maja 2021 o godzinie 14:00. Partnerem projekcji dla najmłodszych w kinie BODO jest portal rodzinny BabyGO.

#### **ZŁOTY TOBÓLEK KOZIOŁKA MATOŁKA**

**NIE TAKI KROKODYL STRASZNY (2020, 10:30), Grzegorz Koncewicz, Serafiński Studio**

Piesek poznaje w kanale krokodyla i zaprasza go do domu, żeby mógł się umyć i najeść zanim wróci pan pieska. Krokodyl opowiada pieskowi swoją historię i dowiaduje się, że nie jest taki straszny, a lepiej niż w kanale będzie mu mieszkać w zoo.

#### **SREBRNY TOBÓLEK KOZIOŁKA MATOŁKA**

**AGATKA I LIŚCIE (2019, 10:00), Andrzej Piotr Morawski, Serafiński Studio**  
Agatka wykleja obrazek z opadłych liści: liściowa Panienska na tle jesiennego lasu. Gdy Agatka pokazuje Cyryłowi skończony rysunek, okazuje się, że zniknęła z niego liściowa Panienska, a z obrazka dobiega wołanie o pomoc. Agatka i Cyryl wskakują w liściowy świat, by pomóc liściowej Paniencie.

#### **BRAZOWY TOBÓLEK KOZIOŁKA MATOŁKA**

**PRAKTYCZNY PAN (2020, 10:00), Michał Poniedziałki i Dominik Litwiniak, Running Rabbit Films**

Praktyczny Pan to uporządkowany i wydajny wzorowy pracownik i obywatel. Pomimo tego, że wszystko robi idealnie, jest mu w życiu coraz smutniej. Tabletki nie pomagają, więc kupuje kota, którego mruczenie podobno poprawia nastrój. Jednak kot to nie tabletki, nie interesują go normy i wskaźniki. Nie zamruczy, dopóki nie poczuje się kochany. Ale Praktyczny Pan na miłości się nie zna, nic o niej nie było w arkuszach Excela.

## WYRÓŻNIENIE ZA IV MIEJSCE

**GALAXI TAXI: SYRENI ŚPIEW** (2019, 13:00), Jan Steliżuk, FUMI Studio

Trójka ponad miarę kłótliwych współników w zdezelowanej taksówce przemierza nieustannie wszechświat w poszukiwaniu potencjalnych pasażerów, zaś gdy już tych pasażerów znajdzie, lot z nimi przeistacza się zawsze w serię piramidalnych, wręcz absurdalnych perypetii... Tym razem dostają zamówienie na planetę Neptuna, boga wód, chmur i deszczu...

## SPECJALNE WYRÓŻNIENIE O!PLA'21

**UPIORNE PRZEDSZKOLE** (2019, 04:24), Aleksandra Maciejewska, Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Historia toczy się wokół brązowowłosej, pyzatej dziewczynki Anabell, która wraz z rodzicami przeprowadziła się do nowego miasta. O dziewczynce zapominają rodzice, pochłonięci bez reszty korporacyjną pracą. „Na chybcika” zdołali umieścić córkę w jedynym przedszkolu, które jeszcze przyjmowało nowe dzieci.... Anabell trafia do dziwnego i ekscentrycznego miejsca pełnego niecodziennych postaci. Czy się odnajdzie w tym miejscu? Jakie przygody będą na nią czekać tuż za drzwiami fioletowego, przedszkolnego budynku? Zobaczcie i dowiedzcie się sami!

## FILM PREZENTOWANY NA O!PLA'21

**RE-QUEST** (2020, 06:21), Veronika Klyushnik, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Film opowiada o chłopcu, który ciągle gra w grę na konsoli. Jego matka poprosiła go, aby poszedł do sklepu spożywczego i oderwał się od gry, ale ta zwykła wycieczka do sklepu stała się dla chłopca niezwykłą przygodą.

## Wydarzenie FB:

\*\*\*

## Międzynarodowy Festiwal Filmowy StopTrik 26 i 27 czerwca 2021

Po raz piąty w Łodzi i po raz piąty w Kinie BODO zapraszamy wszystkich miłośników sztuki filmowej animacji na polską edycję słoweńsko-polskiego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego StopTrik – najstarszą w Europie inicjatywę promującą klasyczne techniki stop motion (poklatkowe) w animacji. Odbywa się ona nieprzerwanie od 2011 roku w Mariborze na Słowenii, zaś od 2016



Kino BODO  
Rewolucji 1905 roku 78/80  
90-223 Łódź  
Telefon: 509-192-834

[www.kinobodo.pl](http://www.kinobodo.pl)

E-mail: [info@kinobodo.pl](mailto:info@kinobodo.pl)



w Łodzi – polskiej stolicy animacji. Festiwal w Łodzi planowany był na listopad 2020, ale ze względu na pandemię musiał zostać przełożony.

Program:

SOBOTA, 26.06

16:00 MIĘDZYNARODOWY KONKURS STOP MOTION I (72')

18:00 MIĘDZYNARODOWY KONKURS STOP MOTION II (72')

20:00 MIĘDZYNARODOWY KONKURS STOP MOTION III (73')

22:00 MIDNIGHT MOVIES: SCARY PUPPETS – HORRORY LALKOWE (120')

NIEDZIELA, 27.06

15:00 DZIECIĘCE STOPTRIKI: SE-MA-FOR IDZIE W GÓRĘ! (45')

16:00 MIĘDZYNARODOWY KONKURS POGRANICZA (76')

18:00 PANORAMA STOP MOTION (78')

20:00 FINAŁ – OGŁOSZENIE WYNIKÓW I PROJEKCJA FILMÓW NAGRODZONYCH +  
OPowieść o LISIE

## \*\*\* FILMY w BODO \*\*\*

### **Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu** *(LasseMajas detektivbyrå - Tågrånarens hemlighet)*

Reżyseria: Moa Gammel

Produkcja: Szwecja (2020)

Gatunek: familijny, przygodowy

Czas: 82'

Nowa zagadka zmusza nieustraszonych detektywów do zmierzenia się nie tylko z tajemniczym rabusiem pociągów. Lokalna policja zamyka Biuro, jednak to nie powstrzymuje Lassego i Mai, którzy włączają się w poszukiwania złodzieja. Zbierają dowody, analizują fakty, lecz podejrzanych robi się coraz więcej. Do miasteczka zbliża się kolejny transport dużej sumy pieniędzy. Czy rabuś znów się pojawi? Czy uda się przyłapać złoczyńcę na gorącym uczynku? Finał sprawy jak zwykle okaże się zaskakujący!

**Zwiastun** <https://youtu.be/tUvY6EyK70U>

**Link do wydarzenia na FB:** <https://www.facebook.com/events/297014658734183>

\*\*\*

### **Sound of Metal**

Reżyseria: Abraham Marder, Darius Marder

Produkcja: USA (2019)

Gatunek: dramat, romans

Czas: 120'

Mają tylko siebie i muzykę. Ruben jest pełnym pasji perkusistą, a Lu przebojową wokalistką. Gdy ruszają w trasę koncertową, a marzenie o wydaniu debiutanckiej płyty jest na wyciągnięcie ręki, Ruben z dnia na dzień zaczyna tracić słuch. W jednej chwili życia, które dotąd znał i kochał, lega w gruzach, a przyszłość staje się wielką niewiadomą. Jego dziewczyna Lu nie daje jednak za wygraną i postanawia zrobić wszystko, by uratować Rubena i to, co ich dotąd łączyło.

**Zwiastun** [https://youtu.be/N\\_5woz9dpFk](https://youtu.be/N_5woz9dpFk)

**Link do wydarzenia na FB** <https://www.facebook.com/events/277246700781042/>

\*\*\*

## **Palm Springs**

Reżyseria: Max Barbakow

Produkcja: USA (2020)

Gatunek: komedia

Czas: 90'

Beztroski Nyles (Andy Samberg) i zadeklarowana singielka Sarah (Cristin Milioti) poznają się na weselu w Palm Springs. Sztywna impreza niespodziewanie odsłania swój wybuchowy potencjał, kiedy okazuje się, że oboje zostali uwięzieni w pętli czasowej i w kółko przeżywają ten sam dzień. W sytuacji na pierwszy rzut oka beznadziejnej, Nyles i Sarah odkrywają, jakie możliwości daje całkowita wolność. Wspólnie zrealizują najbardziej szalone pomysły, by przy okazji przeżyć najbardziej odjechany romans wszech czasów.

**Zwiastun** <https://youtu.be/6HEJaPs4YaQ>

**Link do FB** <https://www.facebook.com/events/2565934627045719>

\*\*\*

## **Jak Bóg szukał Karela (*Jak Buh hledal Karla*)**

Reżyseria: Vít Klusák, Filip Remunda

Produkcja: Czechy, Polska, Słowacja (2020)

Gatunek: dokument

Czas: 98'

W środku Europy żyją obok siebie dwa bardzo różne narody. Pod wieloma względami są sobie bliskie, a jednak dzielą je lata świetlne. Czesi są zagorzałymi ateistami, Polacy wysysają katolicyzm z mlekiem matki. Czesi z niedowierzaniem patrzą na polską pobożność, a Polakom zdarza się gardzić Czechami za bezbożne życie. Czeska ekipa dokumentalna wyrusza w pielgrzymkę przez Polskę, aby okiem kamery zbadać konkretne sytuacje związane z polską religijnością. Jak skończy się spotkanie z egzorcystą czy z oddanymi słuchaczami Radia Maryja? Czy Czesi zrozumieją polską religijność, a Polacy zaakceptują czeski ateizm?

**Zwiastun** <https://youtu.be/MI7nN7s74Lc>

**Link do wydarzenia na FB** <https://www.facebook.com/events/322248049296964/>

\*\*\*

## **Zabij to i wyjedź z tego miasta**

Reżyseria: Mariusz Wilczyński

Produkcja: Polska (2020)

Gatunek: dramat, animacja

Czas: 88'

Zabij to i wyjedź z tego miasta zdobyło Złote Lwy na ostatnim Festiwalu w Gdyni i zostało wyróżnione na prestiżowym festiwalu animacji w Annecy. Hipnotyzujące dzieło Wilczyńskiego imponuje galerią postaci, które przemawiają w filmie głosami m.in.: Ireny Kwiatkowskiej, Andrzeja Wajdy, Marka Kondrata, Barbary Krafftówny, Daniela Olbrychskiego, Tomasza Stańki, Krystyny Jandy czy Anny Dymnej. Szczególnym rozmówcą reżysera jest jego przyjaciel – Tadeusz Nalepa, którego utwory i słowa nadają rytm strumieniowi wspomnień i kierunek prowadzenia historii.

Najnowszy film Wilczyńskiego to przepelniony czułością dialog z duchami, blues na cześć przyjaźni, pieczołowite wskrzeszanie: ludzi, miejsc, dialogów, neonów, dźwięków, a nawet smużki papierosowego dymu. Autobiograficzny, przywołujący atmosferę peerelowskiego dzieciństwa i dorastania w potransformacyjnej, nabierającej kolorów Polsce, „Zabij to i wyjedź z tego miasta” łączy poezję z surowym realizmem, żywych ze zmarłymi, nostalgię z godzeniem się ze stratą. Animacja Wilczyńskiego to wzruszające pożegnanie z naznaczonym wojną pokoleniem jego rodziców, ale i przypomnienie, że rozmowa z tymi, którzy nas ukształtowali nie ma końca.

**Zwiastun** <https://youtu.be/X5t69GGc9Oc>

**Link do wydarzenia na FB** <https://www.facebook.com/events/136016211899474>



## \*\*\* MOJE E-KINO \*\*\*

### UWAGA!

BODO startuje w przestrzeni wirtualnej! Po kilku tygodniach przygotowań miłych ludzi z Stowarzyszenie Kin Studyjnych od 21 maja MOŻECIE oglądać filmy w naszej wirtualnej sali kinowej. To się nazywa wsparcie! Działamy na platformie MOJEEKINO.PL. (nasz repertuar na [mojeekino.pl/show/kino-bodo-lodz](http://mojeekino.pl/show/kino-bodo-lodz))

Więcej informacji o projekcie poniżej:

W czasie kwarantanny spowodowanej epidemią wirusa SARS-CoV-2 działalność wszystkich kin została zawieszona do odwołania. Od blisko dwóch miesięcy żyjemy w świecie bez bliskości kultury, spotkań, bez emocji, jakie wywołuje w nas ciemna sala kinowa. Wychodząc naprzeciw potrzebom dzielenia się owymi emocjami, wspólnego doświadczenia i przeżywania wysokiej kultury Stowarzyszenie Kin Studyjnych powołuje do życia platformę kin studyjnych - MOJEEKINO.PL.

Od 21 maja Stowarzyszenie zaprosi fanów małych, przytulnych kin z niebanalnym repertuarem na największą w Polsce platformę zrzeszającą kilkadziesiąt kin, dzięki której widzowie znów będą mogli poczuć namiastkę prawdziwego kina. Spośród listy kin znajdujących się na platformie wybierz swoje ulubione kino studyjne i ciesz się jego unikatowym programem!

### IDEA:

Od początku trwania kryzysu związanego z epidemią koronawirusa w Polsce Zarząd Stowarzyszenia podejmuje działania mające na celu wsparcie kin studyjnych, a jednocześnie bacznie obserwuje rodzimy rynek filmowy, zauważając dużą dynamikę zmian jakie w nim zachodzą oraz rosnącą rolę przestrzeni internetowej w udostępnianiu nowych filmów. Od kilku tygodni uczestniczymy w koncertach, spotkaniach i spektaklach online. Te działania nie pozostaną bez wpływu na dalsze losy twórców, animatorów w przestrzeni kultury oraz form uczestnictwa w niej widzów. Jednocześnie same będąc uczestniczkami kultury widzimy jak trudnym zadaniem dla widza jest wybranie z tej oferty czegoś dla siebie.

Nie mogliśmy pozostać na te zmiany obojętne, dlatego Stowarzyszenie Kin Studyjnych przygotowuje największe na świecie wirtualne kino, w ramach którego swoje repertuary zaprezentują kina arthousowe od Bochni po Darłowo i od Sokołowa Podlaskiego do Gorzowa Wielkopolskiego. MOJEEKINO.PL będzie jedną wspólną platformą łączącą wirtualnie kina z całej Polski, która w dobie zastoju umożliwi im zachowanie tej niepowtarzalnej więzi, jaką tworzą z widzami w swoich tradycyjnych przestrzeniach. Projekt, który tworzymy jest innowacyjny na skalę światową. Różni się od istniejących VOD z tysiącem filmów do wyboru repertuarem, dotarciem do widza a także sposobem

podejścia do promocji filmu. Platforma promować ma sztukę filmową w różnych jej przejawach oraz umożliwiać poszczególnym kinom realizowanie swojego kuratorskiego programu. Przestrzeń platformy będzie zatem dla widza arthousowego nadal drogowskazem do oglądania filmów studyjnych, których często brakuje na popularnych platformach streamingowych.

W realizacji wirtualnego kina upatrujemy także szansę na przedłużenie możliwości obejrzenia filmu po powrocie do tradycyjnego grania. Obecnie w związku z dużą liczbą cotygodniowych premier film standardowo żyje na naszych ekranach ok 2-3 tygodni (w wyjątkowych przypadkach dłużej), natomiast na platformach streamingowych pojawia się ok. 4 miesiące później. Dlatego wychodząc naprzeciw potrzebom widzów i rynku, proponujemy stworzenie niejako „dodatkowego okna” pomiędzy kinem a tradycyjnym VOD. Po uzgodnieniu z dystrybutorem, schodzący z ekranów kin studyjnych film, trafi do naszych wirtualnych sal na kolejne tygodnie, aby osoby nie korzystające z tradycyjnego kina z różnych powodów (odległość, choroba, życie rodzinne etc.) mogły obejrzeć wyczekiwane dzieło nie czekając na pojawienie się go na VOD.

Bazując na doświadczeniu kolegów z krajów europejskich korzystających już z podobnej platformy współpracującej ściśle z kinami, jesteśmy przekonane, że rozwój wirtualnego kina nie wpłynie na spadek frekwencji w kinach tradycyjnych, a wręcz przeciwnie – stanie się dodatkowym polem promocyjnym granych tytułów, którym czasem trudniej przebić się do najbardziej gorących newsów.

Wirtualne kino zagości w domach widzów w drugiej połowie maja i będzie miało zasięg ogólnopolski. Obecnie udział w projekcie zadeklarowało 47 kin studyjnych z całej Polski, ale wciąż zgłaszają się kolejni chętni. Wspólnie z nami nową wirtualną rzeczywistość postanowili kreować dystrybutorzy, z którymi współpracujemy też w kinach tradycyjnych – Aurora Films, Mayfly, Hagi, Galapagos, Spectator, Next Film, Stowarzyszenie Nowe Horyzonty Velvet Spoon. Operatorem wirtualnego kina a tym samym naturalnym pomostem ułatwiającym współpracę między dystrybutorami a kinami studyjnymi i lokalnymi jest Stowarzyszenie Kin Studyjnych. Partnerem technologicznym, który podjął się tego niełatwego zadania, jest poznańska firma Insys Video Technologies o bogatym doświadczeniu na tym polu.

## ZASADY DZIAŁANIA:

Platforma to niezwykle skomplikowane technicznie przedsięwzięcie tworzące projekt innowacyjny na skalę światową! Wirtualne kino to nie tradycyjne VOD, a pieczołowicie przygotowana platforma promująca kino arthouse'owe. Za pośrednictwem platformy poszczególne kina będą realizowały swój autorski program wykorzystując контент dostępny na platformie, ale także przygotowując swoje wydarzenia. Na platformę widz będzie mógł wejść z poziomu strony MOJEEKINO.PL, ale także z poziomu strony swojego ulubionego kina. Każde kino przygotowuje swój indywidualny program skrojony na potrzeby jego widzów. Podobnie jak w kinie tradycyjnym repertuar będzie cyklicznie

Kino BODO  
Rewolucji 1905 roku 78/80  
90-223 Łódź  
Telefon: 509-192-834

[www.kinobodo.pl](http://www.kinobodo.pl)

E-mail: [info@kinobodo.pl](mailto:info@kinobodo.pl)



zmieniany, ale także wzbogacany o wydarzenia dodatkowe – spotkania z twórcami, warsztaty, pokazy edukacyjne, a nawet festiwale filmowe. Platforma przystosowana będzie dla osób z niepełnosprawnością wzroku i słuchu – część filmów wyświetlanych będzie z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących.

Czekamy na Was w wirtualnych salach kin studyjnych z całego kraju pod wspólnym adresem [MOJEEKINO.PL](http://MOJEEKINO.PL)!