



**XI EDYCJA OGÓLNOPOLSKIEJ OLIMPIADY
Z „JĘZYKA POLSKIEGO”**
skierowanej do uczniów klas 7 – 8 szkoły podstawowej
dnia 27 marca 2023r.



Liczba punktów do zdobycia: maksymalnie 25. Powodzenia!

Przeczytaj fragment „Zemsty” Aleksandra Fredry i odpowiedz na pytania 1 – 5 zawarte pod tekstem.

PAPKIN

Z tego stroju i z tej broni
Marsowego znać piastuna,
Co w rycerskiej zbiegł pogoni
Od bieguna do bieguna.
Oby moja Artemiza,
Światu groźne to żelazo,
Krwia jak gąbka napęczniałe,
Przemówiło choć tą razą
Wam na wiarę, mnie na chwałę —
z coraz większym zapalem
Gdzie na skale gród kamienny,
Gdzie działami mur brzemienny,
Gdzie bagnatów ostre wały,
Gdzie sklepienie z dzid i szabli —
Tam był Papkin — lew zuchwały!
Strzelec boski! — rębacz diabli!
Jęk, szcęk, krzyk, ryk, śmierć dokoła —
Tu bezbronny pardon woła,
Tu dziewica ręce łamie,
Matka płacze, dziecię kwili,
Ale spada moje ramię:
Ci, co żywi, już nie żyli.
Klara parska śmiechem. (...)
O królowo wszechpiękności!
Ornamencie człowieczeństwa!
Powiedz: „W ogień skocz, Papkinie” —
A twój Papkin w ogniu zginie.

Pytanie 1 (1pkt) W podkreślonym fragmencie użyto

- A) apostrofy B) epifory C) paraboli D) anafory

Pytanie 2 (1pkt) W wersie: „Powiedz: „W ogień skocz, Papkinie” występuje

- A) mowa zależna B) mowa pozornie zależna C) mowa niezależna D) żadna odpowiedź nie jest prawidłowa

Pytanie 3 (1pkt) Której osoby używa Papkin, mówiąc na swój temat i prezentując się przed Klarą?

- A) Pierwszej osoby liczby pojedynczej i drugiej osoby liczby pojedynczej.
B) Pierwszej osoby liczby pojedynczej i trzeciej osoby liczby pojedynczej.
C) Pierwszej osoby liczby mnogiej i pierwszej osoby liczby pojedynczej.
D) Pierwszej osoby liczby pojedynczej i trzeciej osoby liczby mnogiej.

Pytanie 4 (1pkt) Do którego boga rzymskiego odwołuje się Papkin w swojej wypowiedzi?

- A) boga sztuki B) boga wojny C) boga zaświatów D) boga wina

Pytanie 5 (1pkt) Środek stylistyczny użyty w wersie: „Jęk, szcęk, krzyk, ryk, śmierć dokoła” to

- A) onomatopeja B) instrumentacja głoskowa C) wyliczenie D) wszystkie odpowiedzi są prawidłowe

Pytanie 6 (2pkt) Do jakiego rodzaju literackiego należy „Zemsta” Aleksandra Fredry?

Pytanie 7 (2pkt) Połącz imię i nazwisko poety z odpowiadającym jego twórczości gatunkiem literackim.

- A) Jan Kochanowski 1) bajka
B) Adam Mickiewicz 2) fraszka
C) Ignacy Krasicki 3) komedia
D) Aleksander Fredro 4) ballada

Pytanie 8 (2pkt) Wpisz we właściwe miejsce w tabeli odmianę i nieodmianę część mowy.

chodź, dzisiaj, na, przyjacielski, malujący, siódmy, prosto, tak

odmienne części mowy	nieodmienne części mowy

Pytanie 9 (2pkt) Określ, w jakim przypadku występują rzeczowniki w podanym zdaniu.

Wystrój wnętrza muzeum zaparł nam dech w piersiach.

- A) wystrój -
B) wnętrza -
C) muzeum -
D) dech -
E) piersiach -

Pytanie 10 (2pkt) Nazwij rodzaj zdania złożonego współrzędnie bądź podrzędnie (np. zdanie złożone współrzędnie łączne, zdanie złożone podrzędnie okolicznikowe).

- A) Planowaliśmy wyjazd nad morze, ale pogoda pokrzyżowała nasze plany.
B) Spakowałem same potrzebne rzeczy, aby podczas wędrowki w góry nie odczuwać zbyt dużego zmęczenia.
C) Tomek, który świetnie czyta mapę, był naszym przewodnikiem.

Pytanie 11 (2pkt) Sformułuj definicję słowotwórczą podanych wyrazów.

- A) domek -
B) suszarka -
C) pracownia -

Pytanie 12 (2pkt) Popraw błędy w zdaniach, w których niepoprawnie użyto imiesłowu.

- A) Gotując obiad, do pokoju wpadła pszczoła.
B) Zrobiwszy lekcje, pójde do kina.

Pytanie 13 (2pkt) Wstaw przecinek we właściwe miejsce w zdaniach.

Podróż którą odbyliśmy w tamtym roku na długo zapadła w naszej pamięci. Z radością i nostalgią oglądaliśmy album ze zdjęciami a także wracaliśmy myślami do miejsc które zwiedziliśmy. Mimo że poznaliśmy tę miejscowość bardzo dokładnie postanowiliśmy również i w te wakacje tam pojechać.

Pytanie 14 (2pkt) O jakich cechach osobowości świadczą znaczące nazwiska dwóch antagonistów komedii „Zemsta”? Wymień ich nazwiska i podaj jedną cechę charakteru.

Pytanie 15 (2pkt) Napisz, które zdanie jest fałszywe (F), a które prawdziwe (P).

- A) Cześnik jest typowym przykładem szlachcica sarmaty.
B) Postać Papkina wywodzi się z komedii dell'arte.
C) Słowa: „Wiesz co, Papciu — spraw się ładnie,/ A w kieszonkę grubo wpadnie” wypowiada Rejent.