



**VIII EDYCJA OGÓLNOPOLSKIEJ OLIMPIADY
Z „JĘZYKA POLSKIEGO”**
skierowanej do uczniów klas 7 – 8 szkoły podstawowej
listopad 2021r.



Liczba punktów do zdobycia: maksymalnie 25. Powodzenia!

Przeczytaj fragment „Balladyny” Juliusza Słowackiego i odpowiedz na pytania 1 – 5 zawarte pod tekstem.

Goplana
sama

Więc on ją widział... on ją widział nocą;
Przekleństwo! Wczoraj widział ją w osinie.
Niechaj te gwiazdy nigdy się nie złocą,
Co im świeciły! Niech ten miesiąc ginie!
Niechaj anielskiej drogi mleczne stopnie
W proch się rozsypią!... On był tam?—okropnie.
Żeby ta dziewa jedno mi spojrzenie
Przedała dzisiaj za brylanty światów...
Jak go ukarać?... ach ja się zamienię
W błękitny powój i węzłami kwiatów
Na śmierć uścisknę... O nie... z tego wianka
Kochanek żywy wyjdzie, a kochanka
Rozpłomieniona miłością omdleje.
Jak go ukarać?... Niechaj wrośnie wszystek
W płaczącą wierzbę, korą się odzieje,
Niech się na drzewie skłoni każdy listek,
Jakoby smutny przewinieniem spadał
I płakał... Luby, gdy cię tak zobaczę,
Że będziesz płaczem na płacz odpowiadał,
To będę płakać, ach! Że wierzba płacze.

Pytanie 1 (1pkt) Kto był ukochanym Goplany?

- A) Skierka
- B) Kirkor
- C) Fon Kostryń
- D) Grabiec

Pytanie 2 (1pkt) Kto jest dziewczyną, o której wspomina Goplana słowami: „Więc on ją widział... on ją widział nocą”?

- A) Balladyna
- B) Alina
- C) nimfa
- D) panna z dworu

Pytanie 3 (1pkt) Który znak interpunkcyjny najlepiej oddaje silne emocje Goplany?

- A) znak zapytania
- B) wielokropek
- C) przecinek
- D) wykrzyknik

Pytanie 4 (1pkt) Użyty w tekście wyraz „miesiąc” to dawne określenie

- A) nocy
- B) księżycy
- C) doby
- D) snu

Pytanie 5 (1pkt) W pierwszym wersie fragmentu występuje

- A) epitet
- B) metafora
- C) hiperbola
- D) powtórzenie

Pytanie 6 (2pkt) Połącz nazwę gatunku literackiego z jego cechami.

- A) sonet 1) gatunek synkretyczny, zawierający elementy fantastyczne
- B) fraszka 2) krótki utwór liryczny o żartobliwej tematyce
- C) ballada 3) utwór epicki ukazujący losy zbiorowości w przełomowym momencie jej dziejów
- D) epepeja 4) utwór liryczny czternastowersowy, składający się z części refleksyjnej i opisowej

Pytanie 7 (2pkt) Wskaż błędne zdania i napisz je poprawnie.

- A) Malując obraz, do pokoju wleciała osa.
- B) Powróciwszy z wyczerpującej wycieczki, wziąłem kąpiel.
- C) Psiaki na naszym podwórku gryźli kości.

Pytanie 8 (2pkt) Napisz, które zdanie zostało napisane w mowie zależnej, a które w mowie niezależnej:

- A) Nauczycielka zapytała Stasia: „Odrobiłeś pracę domową?”.
- B) Koleżanka zapytała mnie, czy jestem zainteresowany wyjazdem na obóz wędrowny.

Pytanie 9 (2pkt) Napisz, co jest podstawą słowotwórczą, a co formantem w podanych przykładach.

	podstawa słowotwórcza	formant
kapelusznik		
przysiad		
domator		

Pytanie 10 (2pkt) Nazwij wybrane części mowy występujące w zdaniu: *Poszedłem wczoraj do kina obejrzeć film będący adaptacją mojej ulubionej powieści.*

	część mowy
poszedłem	
będący	
mojej	

Pytanie 11 (2pkt) Wstaw odpowiednio „rz” lub „ż” w podanych wyrazach.

...e...ucha po...eczki bakła...an ...urawina

Pytanie 12 (2pkt) Wyjaśnij, jaką funkcję w dramacie pełnią didaskalia?

Pytanie 13 (2pkt) Jak nazywa się wyraz podkreślony we fragmencie „Dusiołka” Bolesława Leśmiana?

*Rzekł Bajdała do Boga:
O, rety — olaboga!
Nie dość ci, żeś potworzył mnie, szkapę i wołka,
Jeszcze musiał takiego zmajstrować Dusiołka?*

Pytanie 14 (2pkt) Jakie zwierzęta towarzyszyły Bajdale w balladzie „Dusiołek”?

Pytanie 15 (2pkt) W zdaniu: „*Siadł Bajdale na piersi, jak ten kruk na sнопie*” użyty został środek stylistyczny, który nazywa się.....